



Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение г.Нижневартовска детский сад № 5
«Мечта»



УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МАДОУ г.Нижневартовска ДС
№5 «Мечта»

Е.В.Радзевика
Приказ № _____ от _____ 2022г.

Дополнительная образовательная программа
Художественно-эстетического направления
раннего дошкольного возраста
«Цветные ладошки»

Подготовила:
Педагог
Борисова О.В.

г.Нижневартовск
2022г.

1. Содержание

<i>№</i>	<i>Содержание</i>	<i>Номер страницы</i>
1	Содержание	2
2	Паспорт программы	3
3	Пояснительная записка	4
3.1	Цели и задачи	5
3.2	Планируемые результаты	6
3.3	Объём образовательной нагрузки	6
4	Содержание программы	7
5	Организационно-педагогические условия	10
5.1	Учебный план	10
5.2	Расписание занятий	10
5.3	Календарный учебный график	11
5.4	Программно- методическое обеспечение	14
5.5	Материально-техническое обеспечение	15
6	Мониторинг	16
7	Список используемой литературы	17

2. Паспорт программы

Наименование программы	Дополнительная образовательная программа по развитию творческих способностей у детей
Основания для разработки Программы	Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», Утверждённые постановлением Главного государственного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года № 26; Устав МАДОУ г. Нижневартовска ДС № 5 «Мечта»
Заказчик Программы	Родители (законные представители) воспитанников
Составитель программы	Воспитатель по ИЗО деятельности Н.В.Симон
Цель программы	Формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей
Задачи программы	<p>1.Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> -учить создавать свой неповторимый образ в рисунках, используя нетрадиционную технику рисования -формировать у детей технические навыки рисования -учить ребёнка изображать свои ощущения при помощи цвета <p>2.Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать мелкую моторику рук - развивать творчество и фантазию, наблюдательность, воображение и любознательность <p>3.Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -воспитание художественного вкуса и чувства гармонии -воспитывать наблюдательность, аккуратность, эмоциональную отзывчивость к окружающему миру, усидчивость - воспитывать навыки самостоятельности

3. Пояснительная записка

Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножать, не разрушая.

Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве залог будущих успехов.

Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность – это достояние всего общества.

Рисовать дети начинают рано, они умеют и хотят фантазировать. Фантазируя, ребенок из реального мира попадает в мир придуманный. И увидеть его может лишь он.

Известно, что изобразительная деятельность – это деятельность специфическая для детей, позволяющая им передавать свои впечатления от окружающего мира и выражать свое отношение к изображаемому. Ребенок в процессе рисования испытывает разные чувства – радуется созданному им красивому изображению, огорчается, если что-то не получается, стремится преодолеть трудности.

Детям до трех лет еще трудно справляться с кисточкой для рисования. И мир красок и художественного творчества им могут открыть их собственные ладошки! Это увлекательное занятие дарит ребенку многогранные тактильные ощущения, развивает мелкую моторику рук. Второе преимущество таких красок - творческая свобода. Рисуя руками, а иногда и всем телом, маленький "мастер" тренирует свою фантазию, учится абстрактно мыслить, осваивает разницу цветов и форм.

В этом возрасте отмечается стремление к свободному рисованию, манипулированию с красками, т.е. малыша интересует не столько сюжет рисунка, сколько сам процесс изменения окружающего с помощью цвета. На занятиях дети вместе со взрослым смешивают цвета в разных сочетаниях, наблюдают, обсуждают, как меняется их «характер», «настроение». Все это развивает в душе ребенка «особые переживания, наполненные фантазией». Способы рисования - нетрадиционные, что способствует не только развитию воображения, но и приобщению к миру искусства. В этом возрасте тактильные ощущения играют в развитии ребенка большую роль. Важно не упустить эту возрастную особенность и не загубить в ребенке способность к цветовому восприятию. Самый легкий способ вдохновить ребёнка на ручное искусство - превратить этот процесс в увлекательную игру.

3.1. Цель Программы

Формирование у детей раннего дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей

Задачи:

1. Обучающие:

- учить создавать свой неповторимый образ в рисунках, используя нетрадиционную технику рисования
- формировать у детей технические навыки рисования
- учить ребёнка изображать свои ощущения при помощи цвета

2. Развивающие:

- развивать мелкую моторику рук
- развивать творчество и фантазию, наблюдательность, воображение и любознательность

3. Воспитательные:

- воспитание художественного вкуса и чувства гармонии
- воспитывать наблюдательность, аккуратность, эмоциональную отзывчивость к окружающему миру, усидчивость
- воспитывать навыки самостоятельности

Принципы, лежащие в основе программы:

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям)
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов)
- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы)
- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребёнок применяет свои знания в выполнении более сложных творческих работ)
- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и воспитанников в социуме, реализация собственных творческих потребностей)

3.2 Планируемые результаты

В результате обучения по данной программе дети:

- познакомятся с нетрадиционной техникой рисования - рисование пальчиками;
- познакомятся с различными приёмами работы - рисования пальчиками;
- овладеют навыками нетрадиционного рисования;
- научатся следовать устным инструкциям;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение;
- мелкую моторику рук и глазомер;
- художественный вкус, творческие способности и фантазию.

3.3 Объём образовательной нагрузки:

Программа разработана для детей младшего дошкольного возраста.

Занятия проводятся 4 раза в месяц продолжительностью 10-15 минут.

Группа включает 8-10 детей.

Занятия проводятся вне образовательной деятельности.

Форма обучения очная. Срок реализации программы 1 учебный год.

4. Содержание программы

Основной формой работы с детьми являются тематические учебные занятия. Занятия включают в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационная часть должна обеспечить наличие всех необходимых для работы материалов и иллюстраций, настроить детей на работу. Теоретическая часть занятий при работе должна быть максимально компактной и включать в себя необходимую информацию о теме и предмете знания. Практическая часть занимает большую часть занятия и позволяет ребенку изучить материал в практическом плане.

Формы и методы занятий:

В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; игры, конкурсы и другие.

Методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ)
- наглядный (иллюстрации, наблюдение, показ - выполнение педагогом, работа по образцу и др.)
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно - иллюстративный (дети воспринимают и усваивают готовую информацию)
- репродуктивный (обучающиеся воспроизводят полученные знания, и освоенные способы деятельности)
- частично - поисковый (участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом)
- исследовательский (самостоятельная творческая работа)

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности детей на занятиях:

- фронтальный (одновременная работа со всеми детьми)
- индивидуально-фронтальный (чередование индивидуальных и фронтальных форм работы)
- групповой (организация работы в группах)
- индивидуальный (индивидуальное выполнение заданий, решение проблем)

Приёмы используемые в процессе обучения, усиливающие мотивацию обучения:

- активизация и индивидуализация обучения
- игры и игровые ситуации
- творческие работы и т.д.

Формы работы на занятии

- Индивидуальная (каждый ребёнок должен выполнить свою работу)
- Коллективная (в процессе подготовки и выполнения коллективной композиции, дети работают вместе, не разделяя обязанностей)

Примерная структура занятий

1. Педагог заинтересовывает детей, используя художественное слово, пение песенок, игровые приёмы.
2. Привлекает детей к обследованию самого предмета, либо рассматриванию иллюстраций данного объекта или явления, сопровождает показ словами.
3. Активизирует опыт детей. Предлагает вспомнить, как они это уже делали, приглашает к мольберту желающего показать знакомый приём.
4. Во время процесса работы педагог следит за позой детей, поправляет в случае необходимости положение тела, руки, полотно бумаги.
5. Педагог оказывает помощь детям, испытывающим затруднение и неуверенность: на отдельном листе бумаги показывает нужное движение, приём, взяв руку ребёнка в свою.
6. По окончании работы детские работы выставляются на стенде или на свободном столе для рассматривания. Дети обмениваются впечатлениями. Педагог помогает обратить внимание детей на выразительность образов, отмечает наиболее интересные детали созданных изображений.

5. Организационно-педагогические условия

5.1 Учебный план

<i>№</i>	<i>месяц</i>	<i>Этапы работы</i>	<i>тема</i>	<i>Количество занятий</i>
1.	сентябрь	диагностика		1
2.	сентябрь- май	ориентировка на плоскости	Композиция в творчестве, основные законы и закономерности. Расположение художественных элементов в круге, полосе, квадрате	8
3.	сентябрь- май	цветовосприятие	Цветовые отношения. Живое смешивание красок, взаимодействие цветных пятен. Умение при помощи цвета выделять настроение в работе.	8
4.	май	диагностика		1

5.2 Расписание занятий

<i>№ группы</i>	<i>Дни недели</i>	<i>Время</i>
Группа №4	понедельник	10.15-10.30
		10.40-10.55

5.3 Календарный учебный график

Месяц	№ зан.	Тема	Содержание	Материал
Сентябрь	1	«Мой любимый дождик»	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Показать приёмы получения точек и коротких линий. Учить рисовать дождик из тучек, передавая его характер (мелкий капельками, сильный ливень), используя точку и линию как средство выразительности.	Два листа светло-серого цвета нарисованными тучками разной величины, синяя гуашь, салфетки.
	2	«Весёлые мухоморы»	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить наносить ритмично точки на всю поверхность бумаги.	Вырезанные из бумаги мухоморы различной формы; гуашь белая, салфетки, иллюстрации мухоморов.
октябрь	3	«Жёлтые листья летят»	Познакомить с техникой печатанья ладошками. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки – листочки. Развивать цветовое восприятие.	Бумага размером 1\2 альбомного листа, гуашь жёлтая.
	4	«Виноград»	Рисование пальчиками. Вызывать эстетические чувства к природе и её изображениям нетрадиционными художественными техниками; развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную	Листы белого цвета с нарисованными листьями винограда, гуашь синего и зелёного цвета.
ноябрь	5	«Красивые цветы»	Рисование ладошками. Вызывать эстетические чувства к природе и её изображениям нетрадиционными художественными техниками; развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную	Листы белой бумаги, гуашь, салфетки.

			координацию.	
	6	«Лес»	Рисование пальчиками. Вызывать эстетические чувства к природе и её изображениям нетрадиционными. художественными техниками; развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию.	Листы белой бумаги, гуашь, салфетки.
декабрь	7	«Весёлый снеговик»	Рисование пальчиками. Учить закрашивать пальчиком по контуру. Развивать чувство композиции.	Листы бумаги с нарисованными снеговиками. Гуашь синего цвета.
	8	«Снег кружится»	Рисование пальчиками. Закреплять умение рисовать пальчиками. Вызвать эмоциональный отклик.	Листы голубой бумаги.
январь	9	«Ёлочные игрушки для ёлки».	Рисование пальчиками. Закрепить умение рисовать пальчиками. Вызвать у детей радостные эмоции, связанные с новогодним праздником.	Листы бумаги, краска гуашь разных цветов.
	10	«Мои рукавички»	Рисование ладошками. Продолжать учить использовать ладонь, как изобразительное средство окрашивать её краской и делать отпечаток. Развивать творческое воображение.	Листы белой бумаги размером 20*20. Гуашь разных цветов.
февраль	11	«Радужные рыбки»	Рисование ладошками. Знакомство с основными цветами.	Листы белой бумаги краски гуашевые 7 основных цветов
	12	«Весёлый осьминог».	Рисование ладошками. Продолжать учить использовать ладонь, как изобразительное средство окрашивать её краской и делать отпечаток. Закрепить умение дополнять изображение деталями.	Листы белой бумаги размером 20*20. Гуашь красного и синего цвета.
март	13	«Мимоза для мамы»	Рисование пальчиками. Упражнять в рисовании пальчиками. Развивать чувство композиции.	Белый лист бумаги с нарисованной веточкой, вырезанные листья мимозы,

				гуашь жёлтая, клей, кисти.
	14	«Птичка»	Рисование ладошкой. Продолжать учить использовать ладонь, как изобразительное средство. Закрепить умение дополнять изображение деталями.	Листы белой бумаги 30*30, гуашь желтого цвета.
апрель	15	«Божьи коровки на лужайке»	Рисование пальчиками. Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки на всю поверхность предмета, рисовать травку различных оттенков (индивидуальная деятельность).	Вырезанные и раскрашенные божьи коровки без точек на спинках, ватман, салфетки, бумага светло- и тёмно-зелёного цветов, чёрная гуашь.
	16	«Поле с кроликами»	Рисовать пальчиками. Закрепить умение рисовать пальчиками. Продолжить учить использовать пальцы, как изобразительное средство, окрашивать их краской, и делать различные элементы отпечатком.	Лист ватмана гуашь различных оттенков.
май	17	«Красивые цветы для пчелки»	Рисование ладошкой. Продолжать учить рисовать ладошкой и пальчиком на листе бумаги, закрепить знание красного и зелёного цвета, развивать творческое воображение.	Листы белой бумаги, гуашь зелёного и красного цвета, салфетки
	18	«Бабочка»	Рисование ладошкой. Продолжать учить рисовать ладошкой и пальчиком на листе бумаги, развивать творческое воображение.	Листы белой бумаги, гуашь разных цветов.
	34	«Одуванчики»	Рисование пальчиком. Вызывать эстетические чувства к природе и её изображениям нетрадиционными художественными техниками; развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию.	Листы белой бумаги, гуашь жёлтого, зелёного цвета.

5.4 Программно - методическое обеспечение

№	Наименование услуги	Наименование программы	На основании какой программы разработана и кем утверждена, рекомендована
1	Проведение занятий художественно-эстетического направления	Дополнительная образовательная программа художественно-эстетического направления «Цветные ладошки»	И.А.Лыкова «Цветные ладошки»

5.5 Материально-техническое обеспечение

Организация занятий осуществляется в центре изобразительного искусства, расположенного в группе № 4 МАДОУ г. Нижневартовска ДС №5 «Мечта», центр оснащён современным оборудованием, всеми необходимыми инструментами и материалами для занятий.

Инструменты и материалы:

- бумага для рисования
- акварельные краски, гуашь
- восковые, масляные мелки, свеча
- кисти различных размеров и жёсткости
- поролоновые печатки
- ёмкости для воды
- матерчатые салфетки

6. Мониторинг результатов освоения программы

Для решения образовательных задач проводится оценка индивидуального развития детей.

График проверки: 3 неделя сентября; 3 неделя мая.

ИНДИВИДУАЛЬНАЯ КАРТОЧКА учета проявления творческих способностей

Фамилия, имя ребенка _____ Возраст _____

Вид и название детского объединения _____

Ф.И.О. педагога _____

Дата начала наблюдения _____

Баллы: Не умею (1).

Умею иногда (2).

Умею с чьей-то помощью (3).

Умею, но в зависимости от сложности материала (4).

Умею всегда (5).

Проявление творческих способностей	
Работа по образцу	
Работа над своим вариантом	
Владение техникой	
Придумывание композиции	
Организация рабочего места	
Овладение основными навыками работы данной техники	
Стремление к совершенству и законченности в работе	

7.Список литературы

1. Гибсон Р. Перевод с английского «учимся играя» Мы рисуем – Москва «РОСМЭН» 1999.
2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду – М.: Издательство «Скрипторий» 2003, 2007.
3. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий.-М.ТЦ «Сфера» Серия вместе с детьми. 2006.
4. Костина В., Потапова Е. Рисуем пальчиками. ООО «Стрекоза» ОАО «Фабрика офсетной печати №2» Москва 2007,2008.
5. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 -7 лет «Цветные ладошки». – М.: «Карапуз-дидактика», 2007.
6. Синицина Е. Умные пальчики: пособие для родителей и воспитателей / Е. Синицина. – Москва, 1998.
7. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006.