



Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение города Нижневартовска  
детский сад № 5 «Мечта»

**СОГЛАСОВАНО**  
На педагогическом совете  
Протокол от 31.08.2023 № 1

**УТВЕРЖДАЮ**  
Заведующий МАДОУ  
г.Нижневартовска ДС №5 «Мечта»  
Е.В.Радзевика  
Приказ №310 от 31.08.2023г.

**КОПИЯ ВЕРНА**

**РАБОЧАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА  
ПО РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ  
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ  
«ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»  
(рисование)  
Для детей дошкольного возраста 5-8 лет  
на 2023-2024 уч. г.**

г.Нижневартовск 2023 год

## СОДЕРЖАНИЕ

№	Содержание	Страница
1.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ	2
1.1	Пояснительная записка	2
1.2.	Цели и задачи реализации Программы	3
1.3.	Планируемые результаты освоения Программы	4
1.4.	Особенности организации педагогической диагностики и мониторинга	5
2.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	6
2.1	Возрастные характеристики особенностей развития детей в изобразительном искусстве	8
2.2	Принципы и подходы к формированию Программы	10
2.3	Описание вариативных форм, способов, методов средств реализации Программы	10
2.4	Особенности взаимодействия с семьёй и социумом	11
3.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	12
3.1	Организационно-педагогические условия реализации Программы	12
3.2.	Материально-техническое обеспечение Программы	12
3.3.	Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания	13
3.4.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	14
3.5.	Кадровые условия реализации Программы	15
4.	ПРИЛОЖЕНИЕ	16
4.1	Учебный план	16
4.2	Расписание занятий	17
4.3	Календарно-тематическое планирование	18-29
	Группа общеразвивающей направленности дошкольного возраста (6-8 лет)	18-23
	Группа общеразвивающей направленности дошкольного возраста (5-6 лет)	29-29
4.4	Диагностическая карта-протокол мониторинга	30-31

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

## 1.1. Пояснительная записка

Рабочая учебная программа по реализации образовательной области «художественно-эстетическое развитие» Рисование для детей дошкольного возраста 3-7 лет на 2017-2018 учебный год (далее Программа) разработана в соответствии с основными нормативно- правовыми документами дошкольного образования:

- ✓ Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- ✓ Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155);
- ✓ «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. №1014);
- ✓ Примерная основная образовательная программа дошкольного образования, одобренная решением федерального учебно - методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15)
- ✓ «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13);
- ✓ Примерная образовательная программа дошкольного образования «Детство» Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. (далее – программа «Детство»).
- ✓ Образовательная программа дошкольного образования МАДОУ г.Нижневартовска ДС № 5 «Мечта»

Данная программа ориентирована на то, чтобы дети приобрели определённые знания по истории и теории изобразительного искусства, а также основополагающие практические умения и навыки в данной сфере. Вся программа построена на широком использовании оригинальной методики, связанной с включение в каждую тему разнообразных зрелищно-игровых приёмов, способствующих систематическому формированию и поддержанию у детей дошкольного возраста мотивации к творчеству. Всевозможные сказочные ситуации, игровые задания, театрализованные действия стимулируют интерес, фантазийные поиски детей, в результате чего каждый ребёнок, независимо от своих способностей, ощущает себя волшебником, творцом, художником.

Программа является педагогически целесообразной, так как предназначена для того, чтобы разбудить в каждом ребёнке стремление к художественному самовыражению и творчеству, добиться того, чтобы работа вызвала чувство радости и удовлетворения, развить творческие задатки детей с помощью различных способов и приёмов изобразительной деятельности.

## 1.2. Цели и задачи реализации Программы

**Цель:** формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребностей детей в самовыражении

**Задачи:**

Средний дошкольный возраст (4-5 лет)	Старший дошкольный возраст (5-8 лет)
<ul style="list-style-type: none"><li>• Воспитывать у детей эмоционально-эстетические чувства, формировать умение откликаться на проявление прекрасного в предметах и явлениях окружающего мира, замечать красоту окружающих предметов, объектов природы.</li><li>• Развивать умения детей изображать предметы и явления в собственной деятельности.</li><li>• Развитие художественного восприятия произведений искусства.</li><li>• Формировать умения и навыки собственной изобразительной, декоративной деятельности (развитие изобразительно-выразительных умений, освоение изобразительных техник, формирование технических умений).</li><li>• Формировать и поддерживать творческое начало детей в собственной изобразительной деятельности.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Формировать и активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях и к разным объектам искусства, природы, предметам быта, игрушкам социальным явлениям. Формировать опыт восприятия разнообразных эстетических объектов и произведений искусства.</li><li>• Знакомить детей с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений, формирование эстетических чувств и оценок.</li><li>• Развивать у детей желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность.</li><li>• Развивать эстетическое восприятие, эстетические эмоции и чувства, эмоциональный отклик на проявление красоты в окружающем мире, его изображении в произведениях искусства и собственных творческих работах.</li><li>• Создавать условия для экспериментирования с различными художественными материалами, инструментами изобразительными техниками.</li><li>• Совершенствовать изобразительную деятельность детей, развивать их творческое воображение, фантазию.</li></ul>

## 1.3.

## Планируемые результаты освоения Программы

Достижения ребёнка	Средний дошкольный возраст (4-5 лет)	Старший дошкольный возраст (5-8 лет)
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ребёнок любит самостоятельно заниматься изобразительной деятельностью.</li> <li>• Эмоционально отзывается, сопереживает состоянию и настроению художественного произведения по тематике, близкой опыту.</li> <li>• Различает некоторые предметы народных промыслов по материалам, содержанию; последовательно рассматривает предметы; выделяет общие и типичные признаки, некоторые средства выразительности.</li> <li>• В соответствии с темой создаёт изображение, правильно использует материалы и инструменты; владеет техническими и изобразительными умениями.</li> <li>• Проявляет автономность, элементы творчества, экспериментирует с изобразительными материалами; высказывает предположения по отношению к тематике изображения, материалами.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ребёнок проявляет самостоятельность, инициативу, индивидуальность, в процессе деятельности; высказывает предпочтения; эмоционально - эстетически откликается на проявление прекрасного.</li> <li>• Последовательно анализирует произведение, верно понимает художественный образ, обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности, высказывает собственные ассоциации.</li> <li>• Различает и называет знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов по материалам, функциональному назначению, узнаёт некоторые известные произведения и достопримечательности.</li> <li>• Самостоятельно определяет замысел будущей работы, может её конкретизировать; уверенно использует основные техники; создаёт образы, верно подбирает для их создания средства выразительности.</li> <li>• Проявляет творческую активность и самостоятельность; склонность к интеграции видов деятельности.</li> <li>• Адекватно оценивает собственные работы; в процессе выполнения коллективных работ охотно и плодотворно сотрудничает с другими детьми.</li> </ul>

#### 1.4. Особенности организации педагогической диагностики и мониторинга

Педагогическая диагностика проводится два раза в год (в сентябре и мае) по методике Верещагиной Н.В. данные о результатах мониторинга заносятся в диагностическую карту – протокол. Критерии, инструментарий и форма протокола используется в соответствии с реализуемой , в образовательной области «Художественно эстетической направленности» раздел рисование.

Педагогическая диагностика осуществляется с учетом ряда принципов, обусловленных спецификой образовательного процесса детского сада.

Принцип объективности означает стремление к максимальной объективности в процедурах и результатах диагностики, избегание в оформлении диагностических данных субъективных оценочных суждений, предвзятого отношения к диагностируемому.

Реализация принципа предполагает соблюдение ряда правил.

1. Соответствие диагностических методик возрастным и личностным особенностям диагностируемых.
2. Фиксация всех проявлений личности ребенка.
3. Сопоставление полученных данных с данными других педагогов, родителей.
4. Перепроверка, уточнение полученного фактического материала при проведении диагностики.
5. Постоянный самоконтроль педагога за своими собственными переживаниями, эмоциями, симпатиями и антипатиями, которые часто субъективируют фиксацию фактов; развитие педагогической рефлексии.

Форма проведения педагогической диагностики преимущественно представляет собой наблюдение за художественно-изобразительной деятельностью ребенка, анализ продуктов детской деятельности и специальные педагогические пробы, организуемые педагогом. Обязательным требованием к построению педагогической диагностики является использование только тех методов, применение которых позволяет получать необходимый объем информации в оптимальные сроки.

Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребёнком необходимыми навыками и умениями по образовательной области:

- 1 балл – ребёнок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;
- 2 балла – ребёнок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;
- 3 балла – ребёнок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого;
- 4 балла – ребёнок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки;
- 5 баллов – ребёнок выполняет самостоятельно все параметры оценки.

Система мониторинга позволяет оперативно находить неточности в построении педагогического процесса. Нормативными вариантами развития можно считать среднее значение по каждому ребёнку или общегрупповому параметру развития более 3,8. Параметры в интервале средних значений от 2,3 до 3,7 можно считать показателями проблем в развитии ребёнка, а также незначительные трудности организации педагогического процесса в группе. Среднее значение менее 2,2 будут свидетельствовать о выраженном несоответствии развития ребёнка возрасту, а также необходимости корректировки педагогического процесса в группе по данному параметру, данной образовательной области.

Карта развития как диагностический инструмент дает возможность педагогу одновременно оценить качество текущего образовательного процесса и составить индивидуальную картину развития ребенка в соответствии с заданными целевыми ориентирами. Данные по обследованию детей

будут не только характеризовать промежуточные результаты освоения Программы, но и являются исходным ориентиром для построения образовательной работы с дошкольниками в следующей возрастной группе.

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Возрастные характеристики особенностей развития детей в изобразительном искусстве

Рисование – это жанр в изобразительном искусстве и соответствующая техника, которая создаёт зрительный образ (изображение) на какой-либо поверхности или объекте с помощью графических средств, рисовальных элементов. В процессе рисования совершенствуются: наблюдательность, эстетические эмоции, художественный вкус, творческие способности, творческая активность, творческое воображение, ориентировка в эстетической и художественной культуре своего народа, действенная любовь ко всему прекрасному. В детском саду рисование занимает ведущее место в обучении детей изобразительному искусству и включает три вида отдельных предметов: сюжетное, декоративное, нетрадиционное рисование. **Общими задачами обучения рисованию отдельных предметов, для всех возрастных групп являются следующие:**

- научить изображению формы и строению предмета, передаче пропорциональных соотношений частей, изменений в связи с несложным движением;
- научить изображению некоторых характерных деталей, делающих изображение выразительным, образным;
- передавать цвет предмета в соответствии с его содержанием и характером образа;
- развивать технические навыки в рисовании карандашами, красками и другими материалами.

#### **Сюжетное рисование**

Общими задачами обучения сюжетному рисованию в детском саду являются следующие:

- учить передаче содержания темы, выделению в ней главного;
- учить передавать взаимодействие между объектами;
- учить правильно передавать пропорциональные соотношения между объектами и показывать их расположение в пространстве.

Не следует ограничивать сюжетное рисование изображением только тех предметов, которые дети уже изображали. Ребёнок должен уметь нарисовать главное в сюжете, детали выполняет по своему желанию. Умение выделять главное в сюжете связано с развитием восприятий и аналитико-синтетического мышления.

#### **Декоративное рисование**

Декоративное рисование. Как и все виды изобразительного искусства, развивают у ребёнка чувство прекрасного. Произведения народного декоративного искусства близки детям красочностью, простотой композиции.

Общими задачами по декоративному рисованию являются:

- развитие чувство композиции в связи с построением узора на различных формах;
- развитие чувства цвета;
- развивать способность различать ремёсла (дымку, гжель, хохлому, палех и т.д.) в декоративном искусстве и использовать их отдельные элементы в своём творчестве;

-совершенствовать технические навыки кистью и карандашом.

### **Нетрадиционное рисование**

Это методика обучению рисованию с помощью необычных предметов и необычным способом. Занятия данным видом рисования способствуют в большей мере развитию фантазии, логики, мышлению. При данном способе рисования ребёнок учится мыслить нестандартно. Нетрадиционное рисование даёт возможность применения широкого круга возможностей для создания полноценных художественных сюжетов. Ещё один огромный плюс нетрадиционного рисования- лёгкость в освоении методов. Все методы интуитивно понятны и легки в применении детьми дошкольного возраста. Одновременно разнообразные способы можно сочетать. Получая в итоге реалистичные эффекты.

### **Средний дошкольный возраст (4-5 лет)**

Для детей данного возраста характерны активность. Самостоятельность, любознательность, наглядно-образное мышление, развитая речь.

В этот период происходит усложнение структуры изобразительной деятельности, проявляются новые её подвиды: декоративное рисование на основе восприятия детьми изделий декоративно-прикладного искусства. Предметное рисование в средней группе способствует развитию сюжета. Украшение изображённого в рисунке персонажа вносит элементы декоративности. Процесс рисования приобретает сюжетный характер. Дети изображают предметы и явления окружающей действительности. Усложняя процесс создания графического и живописного изображения, поэтому средства выразительности в рисунке (цвет, линию, форму, композицию) дети используют в разных сочетаниях. В рисунках появляются фигуры животных, человека, которые ребёнок располагает ритмично в ряд, внизу листа (фризовая композиция).

Дети проявляют стремление к украшению изображений домов, машин, фигуры человека, его одежды и т.д. Происходит перенос элементов декоративного узора в сюжетное рисование. Эстетические оценки детей очень элементарны: «красиво – некрасиво», «нравится – не нравится». Однако некоторые отмечают сочетание красок, линий, форм, выделяют рисунки в которых их привлекают сюжет, изображение природы. Мир животных, сказочные образы.

### ***Способы рисования в средней возрастной группе***

- рисование предметное по замыслу;
- сюжетное рисование (передача особенностей внешнего вида);
- рисование по представлению (передача в рисунках характера);
- рисование декоративное (точка, круг, завиток, листок, лепесток, трилистник, волнистая линия, прямая линия и создание узора);
- рисование на аппликационной основе;
- рисование дидактическое (цветоведение);
- рисование – фантазирование ( пальчиками, ладошкой, отпечатками, разными предметами).

### **Старший дошкольный возраст (5-7 лет)**

Изобразительное творчество детей старшего дошкольного возраста значительно богаче по средствам изображения и содержанию, чем в предшествующих возрастах. В этом возрасте у детей особенно ярко появляется тенденция к самовыражению, самоутверждению. Стремление к созданию новых композиций является основой изобразительного творчества старших дошкольников. Дети стали более наблюдательными, замечают и выделяют красоту цветовой гаммы, пропорции, многообразие форм предметов, выразительность характерных черт персонажа. Благодаря координированным. Плавным движениям рук. Зрительному контролю улучшается качественное выполнение рисунка. Дети свободно передают многообразие окружающей действительности: картины природы, сцены из жизни и сюжеты сказок, литературных произведений



(живописные и графические образы). Многие предметы, образ человека, сказочных персонажей они изображают в рисунке, в сюжетной композиции, используя различные выразительные средства. Дети свободно владеют пространственным ориентиром (ближе - дальше).

### ***Способы рисования в старшей возрастной группе***

- рисование сюжетное (передача движения и эмоциональное состояние объектов, изображение позы);
- рисование по замыслу (несложные сюжеты и пейзажи, портрет в профиль и анфас, рисование фигуры человека в движении, с передачей мимики и т.д.);
- рисование предметное широкой линией, всем ворсом кисти и тонкой линией-концом;
- рисование нетрадиционное;
- рисование экспериментирование, владение различными материалами и в различных техниках.

## **2.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

Данная Программа ориентирована на ***формирование целостного полноценного художественно-эстетического опыта*** детей приобщение их к национальной и мировой художественной культуре. Изобразительному искусству и народным творческим традициям, развитие эмоционально-эстетических и познавательных способностей, творчества, стимулирование их личностных проявлений, формирование субъективной позиции (позиции субъекта творческой деятельности «Я-творец») и - в определённом смысле - формирование основ «эстетической картины мира» и эстетического отношения к действительности. В процессе художественно - творческого развития и воспитания детей тесно интегрированы три взаимосвязанных объекта познания - мир искусства (с его особым образным языком), мир красоты окружающей действительности (природы, предметного, социального окружения) и мир собственного творчества. Ребёнок осваивает своего рода параллель – красоту мира и его отражение в художественном образе. При этом отражает яркое, необычное запомнившееся в природе и мире в собственной работе и часто использует для этого «подсмотренные» в художественных произведениях «секреты»

Проектируя и организуя образовательный процесс художественно-эстетического развития и воспитания дошкольников, применяется ***ряд методических правил:***

- этичная и целесообразная реализация идей интеграции между разными видами образовательных областей и использование «синтеза искусств»;
- использование методов и приёмов, способствующих «действенному» познанию, формированию субъективной позиции в процессе освоения художественной деятельности, интереса к искусству и развитие творческих способностей детей;
- отбор целесообразного для решения образовательных задач, доступного и интересного для современных дошкольников осваиваемого содержания (тематики произведений и содержания собственной творческой деятельности);
- единство и взаимообусловленность развития интереса к искусству, художественной деятельности, обогащения «искусствоведческих» представлений, совершенствования творческих и исполнительских умений художественной деятельности, художественно-эстетических и познавательных способностей;
- признание права ребёнка на собственное видение, трактовку произведений, событий, явлений, проявлений собственных интересов, создаваемого образа; активизация творческих проявлений, инициативы, самостоятельности, предпочтений, индивидуальности;

- разнообразие и целесообразность осваиваемых дошкольниками способов создания изображения и изобразительных техник; накопление опыта творческого экспериментирования с различными изобразительными материалами, техниками;
- насыщение предметно развивающей среды материалами, предметами, обеспечивающими инициирование интереса к искусству, а также активизирующими творческую и исследовательскую деятельность детей;
- использование ресурсов социокультурного окружения (экскурсий, посещение музеев и выставок, прогулок по городу, выезды в библиотеки посредством привлечения родителей), взаимодействие с социальными партнёрами.

Для реализации задач программы используются следующие **методы и приёмы**:

- игра как основной вид деятельности детей дошкольного возраста;
- наглядность как ведущий педагогический метод (выставки картин известных художников, рассматривание картин, иллюстраций);
- метод эстетического убеждения и эстетического выбора «убеждение красотой», направленный на формирование эстетического вкуса;
- традиционные методы педагогики: подражание, диалог, беседа по картинам, отгадывание загадок, чтение художественных произведений, круглые столы;
- дидактические игры, упражнения, игровые ситуации, способствующие освоению детьми свойств изобразительных материалов, развитию мелкой моторики (пальчиковые игры);
- оформление выставок детского творчества;
- метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы невозможно приобщение детей к художественной культуре);
- метод двигательной активности (физкультурные минутки, динамические паузы);
- слушание музыкальных произведений;
- метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником или сверстниками).

### **Формы работы на занятии**

- Индивидуальная (каждый ребёнок должен выполнить свою работу)
- Групповая (при выполнении коллективных работ каждая группа выполняет определенное задание)
- Коллективная (в процессе подготовки и выполнения коллективной композиции, дети работают вместе, не разделяя обязанностей)

### **Примерная структура занятий**

#### **Часть 1. Вводная** (вводное слово, организационный момент).

Цель вводной части образовательной деятельности - настроить детей на совместную работу, организовать и установить эмоциональный контакт с ними. Основные процедуры работы- чтение сказки, игры по темам, слушание песен, мелодий, введение элемента «неожиданности», беседы, рассматривание альбомов, произведений искусства. Беседы о художниках.

## Часть 2. Введение в тему. Беседа педагога с детьми.

На эту часть приходится основная смысловая нагрузка всей образовательной деятельности. В неё входят художественное слово, чтение фрагмента произведения, стихотворения, загадывание загадок, игры, объяснение материала. Показ, рассказ педагога, рассматривание иллюстраций, репродукций, направленных на активизацию познавательной активности, развитие творческих способностей дошкольников.

*Элементы изобразительной деятельности:*

- Элементы сказотерапии с импровизацией – разыгрывание эпизодов, этюдов, основанных на упражнении чувств, с помощью мимики, движений, собственной речи;
- Дидактические игры и упражнения на развитие мышления, воображения, памяти, фантазии («Составь узор», «Определи «Определи цвет, форму», «Чем нарисовано?»); использование разнообразного практического материала: природного, бросового, атрибутов для нетрадиционного рисования и т.д.

## Часть 3. Практическая часть.

В этой части предусмотрено проведение практических действий со способами и приёмами рисования, закрепление их отдельных элементов через игровую мотивацию, работа с изобразительными материалами и пособиями. Между второй и третьей частью проводятся физкультурные минутки, пальчиковые гимнастики и динамические паузы с целью предотвращения утомляемости детей.

## Часть 4. Итог. Рефлексия.

Цель деятельности педагога в этой части образовательной деятельности – закрепление полученных знаний посредством создания индивидуальных, парных, коллективных работ; закрепление положительных эмоций от работы; организация выставки детского творчества. По окончании образовательной деятельности проводится анализ деятельности детей педагогом, самими детьми, организуется мини выставка творческих работ детей.

2.3.

### Описание вариативных форм, способов, методов средств реализации Программы

#### *«Художественно – эстетическое развитие»*

Вариативная часть определяется реализуемыми программами дополнительного образования, современными образовательными технологиями различной направленности:

Направления	Наименование программы, технологии	Возрастная категория	Количество часов в неделю/в год
«Развитие продуктивной деятельности и детского творчества»	Доп. образовательная программа «Радуга красок»	Дети старшего дошкольного возраста 5-8 лет	2/64

## 2.4. Особенности взаимодействия с семьёй и социумом

На современном этапе, семейное воспитание признано ведущим. Родители являются первыми педагогами, они обязаны заложить основы физического, нравственного, интеллектуального, личностного развития ребенка. Успешное осуществление этой большой и ответственной работы невозможно в отрыве от семьи.

Семья и дошкольное учреждение составляют целостную социокультурную образовательную среду для наиболее успешного развития и социализации детей от рождения до поступления в школу. В лице педагогического коллектива родители обретают важную опору для реализации своего воспитательного потенциала и становления компетентного родительства.

Ведущие цели - взаимодействие детского сада с семьёй, создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

### Основные формы взаимодействия с семьёй

**Знакомство с семьёй:** родительские собрания, встречи, индивидуальные и групповые консультации, дни открытых дверей, приглашение родителей на открытые занятия.

**Образование родителей:** организация и проведение мастер классов, оформление информационных стендов, памяток, организация выставок детского творчества.

**Совместная деятельность:** привлечение родителей к организации и участие в творческих конкурсах различного уровня.

### Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей. Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей. Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей. Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.). творческим проектам, экскурсиям и прогулкам, Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно – архитектурных элементов, привлечших внимание ребёнка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.

Побуждать родителей , на семейное посещение музея изобразительных искусств, выставочных залов, детской художественной галереи, мастерских художников и скульпторов. Привлекать родителей к разнообразным формам совместной художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения. Информировать родителей о выставках, конкурсах, экспозициях проходящих в детском саду и в учреждения культуры города.

### 3.

## ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

### 3.1. Организационно-педагогические условия реализации Программы

Важнейшим условием реализации программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Важнейшие образовательные ориентиры:

- обеспечение эмоционального благополучия детей;
- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
- развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

### 3.2. Материально-техническое обеспечение Программы

Организация занятий осуществляется в кабинете изобразительного искусства, расположенного на втором этаже МАДОУ г.Нижевартовска ДС №5 «Мечта», кабинет оснащён современным оборудованием, всеми необходимыми инструментами и материалами для занятий.

#### ***Инструменты и материалы:***

бумага для рисования, акварельные краски, гуашь, цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки, пастель, кисти различных размеров, ёмкости для воды, палитры и т.д.

#### ***Материально-техническое обеспечение дошкольной образовательной организации соответствует:***

- 1) требованиям, определяемым в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;
- 2) требованиям, определяемым в соответствии с правилами пожарной безопасности;
- 3) требованиям к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- 4) оснащённости помещений развивающей предметно-пространственной средой.

### 3.3.Обеспечение методическими материалами средствами обучения и воспитания

<p>Примерная образовательная программа (обязательная часть) с указанием входных данных</p>	<p>Образовательная программа дошкольного образования «Детство» / Под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой (Навигатор образовательных программ дошкольного образования)</p>
<p>Методическое обеспечение, рабочие тетради и учебно-наглядные пособия с указанием выходных данных</p>	<p>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» методический комплекс программы «Детство» Т.А.Бударина, О.Н. Корепанова, А.С.Куприна, О.А.Маркеева Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015г. «Знакомство детей с русским народным творчеством» Т.А.Бударина, О.Н. Корепанова, А.С.Куприна, О.А.Маркеева Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015г.</p> <p>Н.Н.Леонова ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО Освоение содержания образовательной области по программе «ДЕТСТВО» (планирование ,конспекты) вторая младшая группа, средняя группа, старшая группа, подготовительная группа</p>
<p>Парциальные программы (часть, формируемая участниками образовательных отношений) с указанием входных данных</p>	<p>Н.Н.Леонова «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ» парциальная программа</p>

### 3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Федеральные государственные образовательные стандарты дошкольного образования ставят в центр внимания ребёнка с его индивидуальными и возрастными особенностями развития. Одним из пяти направлений развития детей является художественно - эстетическое. Приобщение детей к миру искусства, формирование представлений об эстетических признаках объектов окружающего мира, развитие любознательности, способности видеть красоту природы, любоваться ею, а так же формирование первых технических навыков и умений в изобразительной деятельности происходит уже в младшем дошкольном возрасте. Поэтому важным моментом является создание развивающей среды, которая обеспечит единство различных форм организации изобразительной деятельности в ДОУ.

Изостудия в детском саду создается как система условий, способствующих самовыражению ребенка в творчестве, то есть в разнообразных видах художественной и проектной деятельности с использованием различных средств. Набор материалов и оборудования для продуктивной (изобразительной) деятельности включает материалы для рисования, лепки и аппликации.

Важным для детей дошкольного возраста является фонд сенсорных материалов: картон и бумага разнообразных цветов и оттенков, фактуры, наборы форм плоских и объемных фигур, для тактильного обследования и игры "Чудесный мешочек". Есть игры, способствующие развитию точности и дифференцированности восприятия; игры по типу пространственного моделирования; мелкие игрушки и предметы для декорирования и обыгрывания, а также представление изображения (информации, предметов) по принципу контраста.

Кабинет оснащен предметами народного искусства (Дымка, Хохлома, Городец, филимоновская игрушка, матрешки), где дошкольников знакомят с самобытностью национальной культуры русского народа. Здесь размещены методические и наглядные материалы по народно - прикладному творчеству, а так же куклы в национальных костюмах и т.п.;

Дидактические игры, наглядный материал находятся на тумбах, выдвижных шкафах.

В Изостудии предусмотрен стеллаж для расположения и систематизации изобразительных материалов и инструментов, магнитная доска для крепления репродукций, фотографий, детских книг и других материалов, доска для рисования цветным мелом. Предусмотрена возможность трансформации и изменения расположения некоторых предметов мебели по мере необходимости.

Детские работы (рисунки, поделки, коллажи) выставляются на всеобщее обозрение на "Стене успеха"

## 3.5.

## Кадровые условия реализации Программы

<b>Ф.И.О. педагога</b>	Симон Наталья Владимировна
<b>Образование</b>	
<b>Уровень образования</b>	Высшее профессиональное
<b>Место обучения</b>	Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Нижевартовский государственный педагогический институт» (НГПИ)
<b>Специальность</b>	Учитель изобразительного искусства и черчения
<b>Дата получения диплома</b>	1999г.
<b>Стаж работы и квалификационная категория</b>	
<b>Общий</b>	20 лет
<b>Педагогический</b>	15 лет
<b>В должности</b>	15 лет
<b>В данном учреждении</b>	4 года
<b>Квалификационная категория</b>	высшая квалификационная категория
<b>Курсы повышения квалификации</b>	
<b>Место обучения</b>	Автономная образовательная некоммерческая организация «Сибирский институт дополнительного профессионального образования»
<b>Тема курсов повышения кв.</b>	«Воспитатель дошкольного образования» профессиональная переподготовка 2016г.
<b>Объем курсов повышения кв.</b>	556ч.
<b>Место обучения</b>	Автономное учреждение дополнительного профессионального образования Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Институт развития образования»
<b>Тема курсов повышения кв.</b>	«Вопросы обновления методики преподавания и содержания художественного образования (ФГОС)» 2014г.
<b>Объем курсов повышения кв.</b>	72 ч.
<b>Место обучения</b>	Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Сургутский государственный педагогический университет»
<b>Тема курсов повышения кв.</b>	«Концепция развития дополнительного образования детей: принципы, подходы, технологии» 2015г.
<b>Объем курсов повышения кв.</b>	72 ч.
<b>Место обучения</b>	Автономное учреждение дополнительного профессионального образования Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Институт развития образования»
<b>Тема курсов повышения кв.</b>	«Информационно-коммуникативные технологии в деятельности педагога дошкольной образовательной организации» 2017г.
<b>Объем курсов повышения кв.</b>	72 ч.



## 4.

## ПРИЛОЖЕНИЕ

## 4.1.

## Учебный план

Объем недельной образовательной нагрузки (организованной образовательной деятельности) в группах ОРН детей раннего и дошкольного возраста в соответствии с методическими материалами, соответствующими Стандарту

Образовательная область	Содержание	группа ОРН детей среднего дошкольного возраста (с 4-х до 5-ти лет)		группа ОРН детей старшего дошкольного возраста (с 5-ти до 6-ти лет)		группа ОРН детей старшего дошкольного возраста (с 6-ти до 8-ми лет)	
		Кол-во занятий в неделю/год	Время	Кол-во занятий в неделю/год	Время	Кол-во занятий в неделю/год	Время
<b>Обязательная часть</b>							
Художественно-эстетическое развитие	Рисование			1/36	25 мин.	1/36	30 мин.
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>							
Художественно-эстетическое развитие							
	Доп. образовательная программа «Радуга красок»					2/64	30 мин.

4.2.

**Расписание занятий  
ИЗО студии**

дни недели	№ группы					
	гр.№5(5-6л.)	гр.№13(5-6л.)	гр.№6(6-8л.)	гр.№7(6-8л.)	гр.№10(6-8л.)	гр.№14(6-8л.)
понедельник				10.20-10.45 10.55-11.30		09.00-09.30 09.40-10.10
вторник	09.00-09.25 09.35-10.00	10.15-10.40 10.50-11.15				
среда				17.00- 17.30 «Радуга красок»		
четверг			10.25-10.55 11.05-11.35		09.00-09.30 09.40-10.10	
пятница				17.00- 17.30 «Радуга красок»		

## 4.3.

## Календарно-тематическое планирование

*Группы общеразвивающей направленности дети 6-8 лет*

месяц	№ нед.	Тема занятия	Программное содержание
Сентябрь	1	«День знаний» Диагностика	Создавать условия для отражения в рисунке впечатлений; выявить уровень знаний в художественном творчестве, умение передавать настроение в рисунке; выявить уровень способностей к составлению композиции и сюжета, овладение техникой рисования.
	2	«Воспоминание о лете» Диагностика	Учить детей передавать впечатления о лете; совершенствовать умение составлять композицию, развивать навыки работы красками, самостоятельность в выборе цветового решения; воспитывать любовь к родному краю
	3	«Моя семья в выходные»	Расширять и закреплять знания о семье, о нескольких поколениях в семье, близких и заботливых отношениях между ними, родословной, генеалогическом древе. Побуждать к созданию выразительных и сюжетных композиций или портретов членов семьи; развивать умение (по представлению) создавать образы, передавать основные характерные черты близких, индивидуальные черты и особенности; формировать умение создавать изображения цветными карандашами; закреплять приёмы штриховки и тушевки; воспитывать уважение к своей семье, её традициям, прошлому.
	4	«Город мой любимейший на свете»	Продолжать знакомить с архитектурой как видом искусства; учить изображать архитектурные постройки родного города с помощью изобразительных материалов; формировать умения работать с гуашевыми красками, воспитывать любовь к родному городу.
Октябрь	5	«Золотая осень»	Закреплять знания о богатстве и разнообразии природного мира; освоение и использование разнообразных эстетических оценок относительно проявлений красоты в художественных образах. Учить использовать разные приёмы рисования, выделяя в своем рисунке главное; развивать интерес к пейзажу, фантазию, творческий интерес.

	6	«Мы едем, едем, едим в далекие края»	Систематизировать знания детей о видах транспорта; совершенствовать умение создавать композицию на листах бумаги разной формы, навыки работы с красками; расширять представление о пейзаже, развивать образное мышление, воспитывать интерес к окружающей природе.
	7	«Уголок природы в детском саду»	Стимулировать и поддерживать самостоятельное определение замысла, стремление создать выразительный образ, выбирать изобразительные техники и материалы
	8	«Золушка – дизайнер»	Закрепление знаний о сказке, ознакомление с профессией художника – костюмера, работающего в театре; учить создавать платье для главного персонажа сказки-Золушки. Развивать комбинаторные умения, воображение, чувство формы и цвета. Формировать умение декорировать костюм, располагая узор или элемент в определённом месте.
Ноябрь	9	«Люблю тебя, Россия!»	Познакомить с таким праздником как День народного единства, приобщение к истории России. Учить воплощать с помощью изобразительных материалов замысел; развивать творческое воображение, фантазию. Воспитывать уважение к людям, прославившим Россию, нравственно-патриотические чувства к Родине.
	10	«Баба Яга и Леший»	Учить детей рисовать сказочные сюжеты (выбирать эпизод, обдумывать позы и характер взаимодействия героев), развивать способности к сюжетосложению и композиции; обращать внимание детей на соотношение величин разных предметов; совершенствовать технику рисования акварелью в соответствии с ее спецификой, навыки рисования простым карандашом с легким нажимом без жестких, грубых линий, пачкающих рисунок; поощрять творческую инициативу
	11	«Сентябрь пахнет яблоками – октябрь, ноябрь – капустой»	Приобщение к русской национальной культуре. Дать представление о характерных для осени явлениях природы, народных обычаях и праздниках; продолжать знакомить с предметами быта (деревянным корытцем, тяткой); учить расписывать кухонную утварь, украшать узором; закреплять знания о народном творчестве, видах декоративной росписи; воспитывать любознательность, творческие способности, уважение к народной культуре, её прошлому.
	12	«Образ женщины - матери»	Ознакомление с государственным праздником Днём матери, культурой русского чаепития. Воспитывать доброе, внимательное уважительное отношение к маме. Закреплять знание о жанре портрета, рисование женского портрета, отдельные его черты, правильно располагать части туловища; формировать умение рисовать с использованием разных изобразительных материалов; воспитывать любовь и уважение к матери.

Декабрь	13	«Зима»	Учить работать в нетрадиционной технике рисования, выделяя в рисунке главное, некоторым особенностям построения своей работы (соблюдению композиции, использованию линии горизонта, линейного плана: близко – далеко); развивать интерес к пейзажной живописи; упражнять в видении цветовой гаммы картины и подборе красок к ней, подводить к пониманию того, что с помощью холодных цветосочетаний художник передаёт зимнее настроение картины.
	14	«Дикие животные»	Закреплять знания о диких животных; учить рисовать диких животных, их характерные особенности; формировать умение работать графическим материалом; воспитывать любовь к животным.
	15	«Хохломские ложки»	Продолжать знакомить с русским народным декоративно прикладным искусством, учить рисовать хохломские узоры, составлять из различных элементов композицию (закруглённую ветку с ягодами, соответствующую форме изделия). Передавать колорит характерный для данной росписи, используя определённые цвета (красный, жёлтый, чёрный). Воспитывать интерес к народному творчеству.
	16	«Зимние забавы»	Закрепление умения передавать в рисунке своё отношение к зимним играм, обдумывать сюжет рисунка, передавая свои ощущения и чувства в изображении, чувство композиции, развивать воображение. Закреплять знания о зимних праздниках.
	17	«Еловые веточки»	Учить рисовать с натуры еловую ветку, передавая особенности её строения, и размещения в пространстве; показать способы обследования с натуры; пояснить необходимость соблюдения общих условий при выполнении коллективной работы; развивать координацию в системе «глаз - рука»; ознакомить с ёлочными украшениями.
Январь	18	«Замок Снежной королевы»	Учить рисовать фантастический замок Снежной королевы, передавать его общий облик (причудливое сочетание высоких и низких башен, расположенных рядом друг с другом, соединённых между собой разнородными и разноуровневыми архитектурными деталями – мостиками и лестничными переходами, увенчанных крышами, куполами и шпилями разной формы, арочными окнами и другими архитектурными деталями); закреплять умение подбирать колорит, подходящий по характеру владельцу замка (краски и оттенки холодных тонов).

	19	«День и ночь»	Декоративное рисование. Познакомить с явлением контраста в искусстве; развивать способности к композиции, творческое воображение; уточнить понятие антиномии (день-ночь, белый-черный); воспитывать художественный вкус.
	20	«Платье для барышни» (ростись по мотивам дымковской игрушки)	Закреплять знания детей о дымковской игрушке. Учить выделять основные элементы узора, их расположение, выбирать элементы, цвет и композицию. Закреплять умение рисовать красками. Развивать интерес и уважение к народному искусству.
Февраль	21	«Комнатные растения - спутники нашей жизни»	Расширять знания о комнатных растениях, закрепить знания о строении комнатных растений, учить рисовать комнатные растения, с помощью графических материалов передавать их внешний вид, особенности строения цветка, стебля и листьев; формировать технические навыки работы с карандашом; развивать эстетическое восприятие окружающего мира; воспитывать желание ухаживать за растениями, любовь к ним.
	22	«Мальчики и девочки»	Развивать умение детей определять замысел работы, самостоятельно отбирать впечатления, переживания для создания сюжета; подвести к созданию выразительного оригинального образа с помощью осознанного выбора и сочетания выразительных средств
	23	«Наша армия родная»	Дать знания об армии, формировать первичные представления об особенностях военной службы, учить рисовать военных, служащих в разных родах войск; уточнять представления о разных родах войск, о защитниках Отечества. Воспитывать чувство гордости за свою армию и вызывать желание быть похожим на сильных, смелых российских воинов.
	24	«Весёлые ладошки»	Ознакомление с нетрадиционной техникой рисования в стиле анимации (рисование ладонью). Учить самостоятельно придумывать композицию рисунка; развивать творческое воображение, внимание, мелкую моторику и координацию движения рук.
Март	25	«Веточки сирени»	Ознакомление с садовым растением и картиной художника П. Кончаловского «Букет сирени»; создание образа сирени. Учить рисовать сирень, правильно располагать рисунок на листе бумаги, передавать в рисунке внешние особенности сирени, работать с палитрой, смешивать краски для получения сиреневого цвета; закреплять знания о цветоведении; учить правильно называть цвета и их оттенки; воспитывать любовь к природе.

	26	«Весеннюю тропой»	Продолжать учить детей создавать сюжетные композиции, развивать композиционные умения, учить располагать изображения по всему листу; развивать умение рисовать кистью разными способами (всем ворсом, кончиком кисти), закреплять умение создавать нужные оттенки; прививать интерес к природе
	27	«Золотой петушок»	Рисование по мотивам литературных произведений. Создать условия для изображения детьми сказочного петушка по мотивам литературных произведений; развивать воображение, чувство цвета, композиции, совершенствовать умение создавать нужные оттенки красок; поощрять инициативу детей, их самостоятельность в поиске выразительных средств
	28	«Любимый вид спорта»	Закрепить знания о разных видах и подвидах летнего спорта: учить рисовать любимый вид летнего спорта, передавать с помощью языка графики характерные особенности фигуры спортсменов (пловец, гимнаст, легкоатлет, борец), воспитывать любовь к спорту.
Апрель	29	«Вперед опасность!»	Рисование дорожного знака. Учить соблюдать последовательность в работе; развивать умение сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом; воспитывать ответственное отношение к правилам дорожного движения; проявлять аккуратность и упорство в достижении цели.
	30	«Мир космоса» (нетрадиционное)	Уточнение знаний о космосе (планетах Солнечной системы, планете Земля, современных летательных аппаратах, первых космонавтах. Закрепить знания о различных техниках рисования, учить рисовать многоплановую композицию, выделять главное с помощью размера и цвета. Обогащать словарь понятиями: планетолёт, луноход, космодром, космонавты.
	31	«Дружат дети всей Земли»	Развивать умение детей определять замысел работы, самостоятельно отбирать впечатления, переживания для создания сюжета; подвести к созданию выразительного оригинального образа с помощью осознанного выбора и сочетания выразительных средств
	32	«Морское дно»	Ознакомление с тайнами моря и его обитателями, создание живописной композиции. Совершенствовать технические навыки в использовании живописных приёмов (подмалёвок, лессировка, рисование по мокрому фону). Развивать фантазию и воображение.
	33	«День Победы!»	Учить самостоятельно создавать сюжетный рисунок, развивать способность чувствовать и откликаться на переданное художником настроение. Воспитывать чувства патриотизма, любви к родине, уважение к героям Великой Отечественной войны.

34	«Права ребёнка»	Обобщение знаний о гражданских правах и обязанностях. Рисование декоративной рамки для документа. Обучение рисованию декоративной рамки для документа, составление узора с использованием орнамента разного цвета и формы; способствовать развитию мировоззрения и нравственных представлений; развитие умения рассуждать, сопоставлять. Делать выводы; воспитывать чувства самоуважения и уважения к другим людям
35	«Скоро в школу мы пойдём»	Учить создавать по представлению сюжетную композицию о школе, использовать графические материалы. Воспитывать коммуникабельность, дружелюбие, уважение друг у другу и взрослым.
36	«Мы художниками стали» Диагностика	Выявление предпочтения детей в видах, жанрах изобразительного искусства и изобразительной деятельности, изобразительных инструментах, техниках и сформированности представлений о них.
<b>Итого:</b>	<b>36 ч.</b>	



**Календарно-тематическое планирование**  
**Группы общеразвивающей направленности дети 5-6 лет**

месяц	№ нед.	Тема занятия	Программное содержание
Сентябрь	1.	«Школьные краски» Диагностика	Выявление уровня способностей к составлению композиции и сюжета, овладение техникой рисования. Создание условия для отражения в рисунке впечатлений; выявить уровень знаний о художественном творчестве; развивать умение передавать настроение в рисунке.
	2.	«Золотая осень»	Познакомить с пейзажем как жанром живописи; учить рисовать осенний пейзаж, выделять в своём рисунке главное; развивать фантазию, творческое воображение; совершенствовать владение различными приёмами рисования; обогащать словарь эмоционально-оценочной лексикой, искусствоведческими терминами; воспитывать любовь к природе.
	3.	«Собираем урожай»	Закрепляем образные представления о дарах осени. Воспитывать у детей уважение к труду взрослых, вызывать желание трудиться, учить передавать свои впечатления о труде, составлять несложный композиционный сюжет в своих работах.
	4.	«Чудо планета»	Изображение фантастического пейзажа планеты. Учить детей изображать фантастические планеты, видеть цвета и оттенки в процессе работы, смешивать краски; развивать творческое воображение. Фантазию; формировать навык рисования гуашью.
Октябрь	5.	«Город мой - любимейший на свете»	Продолжать знакомить с архитектурой как видом искусства; учить рисовать архитектурные постройки родного города с помощью различных изобразительных материалов; формировать умение работать с гуашевыми красками; воспитывать любовь к родному городу.
	6.	«Русский национальный костюм»	Знакомство с народной культурой и традициями; рисование русского национального костюма, украшение традиционными узорами, орнаментами; совершенствовать технику декоративного рисования. Расширять и углублять знания о нашей многонациональной Родине. Продолжать знакомить с народным бытом, культурой, традициями и обычаями. Воспитывать любовь и уважение к прошлому родной страны.

	7.	«В гостях у народных мастеров»	Расширять представления детей о традициях вышивки, плетения, набивания ткани; воспитывать интерес к ручному труду, народным традициям; развивать эмоциональный отклик на выразительные, яркие, нарядные узоры и орнаменты, показать связь узоров и орнаментов с природой (элементами растительной росписи); стимулировать роспись ткани – скатерти (бумаги) штампами; активизировать эстетические способности (чувство цвета, формы, композиции, ритма цвета и формы), ассоциирование создаваемых узоров, проявления индивидуальности
	8.	«Кем я хочу быть?»	Учить сюжетному рисованию, изображению человека. Создавать композиционные умения (рисовать по всему листу бумаги, передавать пропорциональные и пространственные отношения между объектами); закреплять знания о профессиях
Ноябрь	9.	«Моя семья»	Знакомство с жанром изобразительного искусства – портрет. Расширять представления о семье (о нескольких поколениях семьи, близких и заботливых отношениях, родословной, генеалогическом древе); стимулировать создание выразительных сюжетных композиций, или портретов членов семьи; развивать умения (по представлению) создавать образы, передающие основные и характерные черты близких, индивидуальные черты и особенности, создавать изображения цветными карандашами (приемы штриховки, тушевки); стимулировать проявление индивидуальности
	10.	«Мы настоящие волшебники: расколдуем картины»	Развивать творческие и эмоционально-эстетические способности (ассоциирование, синестезию, эстетические предпочтения, интонационные, мимические и пластические умения); вызывать эмоционально-эстетический отклик на выразительный художественный образ; подводить детей к пониманию образа, выделению некоторых средств выразительности: особенности формата, ракурса, композиции, позволяющей выигранно представить объект (облако, камни); учить анализировать и сравнивать, задавать вопросы, устанавливать связи с личным опытом; стимулировать проявление индивидуальных предпочтений; активизировать использование слов (слов, обозначающих характеры, эмоциональное состояние), составление описания событий и характера придуманного персонажа.

	11.	«Осень грустит и радуется»	Стимулировать создание выразительных изображений, передающих настроение осени; формировать умение рисовать приемом «по сырому»; развивать творческие и эстетические способности, умение подбирать оттенки и детали, передающие настроение; стимулировать проявления индивидуальности.
	12.	«Волшебный цветок»	Расширять знания о комнатных растениях, закреплять знания о строении, об уходе за ними, учить рисовать комнатные растения. Стимулировать и поддерживать самостоятельное определение замысла, стремление создать выразительный образ, выбирать изобразительные техники и материалы. Воспитывать интерес к уходу за растениями, любовь к природе.
	13.	«Густой, дремучий лес»	Учить передавать разные по строению, форме деревья, кусты (старые деревья с толстым стволом, изогнутые, наклонные и т.д.), использовать разные приёмы рисования кистью (широким мазком, пятном, концом кисти).
Декабрь	14.	«Зимушка-зима»	Стимулировать создание выразительных изображений, передающих зимний пейзаж; развивать умение рисовать на тонированной бумаге, строить интересную композицию; формировать творческие и эстетические способности, умение подбирать оттенки и детали; активизировать проявления индивидуальности.
	15.	«Воробышек»	Ознакомление с зимующими птицами. Учить передавать в рисунке характерные особенности воробья: пропорции его тела, цвет оперения, форма клюва, хвоста; работать графическим способом; развивать умение применять при закрашивании изображения различные приёмы рисования карандашом: тушёвку и штриховку, разный нажим. Формировать обобщённое представление о внешнем облике птиц. Воспитывать любовь и уважение к природе.
	16.	«Елочные игрушки»	Украшение нарисованной еловой ветки новогодними игрушками. Учить работать с незавершённой композицией – рисовать новогодние игрушки на еловой ветке; активизировать самостоятельность детей в выборе изобразительно-выразительных средств; развивать чувство цвета. Композиции; вызвать интерес к предстоящему новому году празднику.
	17.	«Волшебные снежинки»	Учить строить круговой узор из центра, симметрично размещая элементы на лучевых осях и располагая узор в зависимости от формы листа бумаги, использовать в узоре прямые, округлые линии, формы, растительные элементы; закреплять умение пользоваться кистью; вызвать желание украсить группу к новому году празднику.

Январь	18.	«Тайны изображений» <i>Игра-развлечение</i>	Развивать художественное восприятие, понимание образа, творческие и эстетические способности (синестезии, ассоциирования), умение выделять средства выразительности в соответствии с замыслом, умения познания (умения считывать информацию с изображения, сравнивать).
	19.	«Как Клякса-художница училась смешивать краски»	Активизировать творческое экспериментирование в процессе смешивания красок с целью получения разных цветов, оттенков, эффектов; развивать эстетические способности.
	20.	«Гжельские узоры»	Знакомство с народным промыслом Гжели; обучение рисованию горшочков для цветов по мотивам гжельской росписи. Учить видеть красоту, своеобразие и самобытность изделий, составлять узор на полосе в форме трапеции, располагая в центре композицию из растительных элементов, по краям кайму, бордюры; развивать наблюдательность, умение видеть характерные отличительные особенности изделий: колорит изделий, фон, элементы узора; приобщать детей к истокам русской народной культуры.
Февраль	21.	«Мы спортсмены»	Формировать навыки сюжетного рисования, учить передавать отношения между объектами: изображать фигуры детей на близком, среднем и дальнем планах.
	22.	«Дикие животные зимой»	Расширять знания детей о диких животных о том, как они живут зимой, отметить внешние признаки, особенности поведения животных; развивать творческое воображение в изображении повадок зверей, имитации движений животных; закреплять навыки закрашивания цветными карандашами и дорисовывания недостающих деталей изображения; воспитывать интерес к живой природе.
	23.	«Дымковская птица»	Продолжать знакомить с народными промыслами, ремёслами. Закрепление знаний о дымковских игрушках, учить создавать декоративный образ птицы в жанре дымковской росписи; закрепить навыки рисования элементов дымковской росписи (кружочки. Точки. Полоски. Сетка, кольцо. Волнистые дуги), приёмы рисования плавных линий при работе с кистью и умение рисовать кончиком кисти; воспитывать уважение к труду народных мастеров, восхищение к их творчеству
	24.	«Галстук для папы»	Вызвать интерес к подготовке подарков и сувениров; учить декоративному оформлению галстука (рисовать орнаменты и узоры на зоготовке разной формы); развивать чувство композиции; технические навыки; воспитывать любовь и уважение к близким людям.

Март	25.	«Веточки мимозы для мамочки»	Продолжать знакомить с жанром изобразительного искусства - натюрморт. Учить рисовать цветок мимозы. Создавая образ путём использования различных приёмов рисования ( красками и кистью, ватными палочками). Развивать творческие способности, усидчивость, аккуратность. Воспитывать любовь к маме, вызвать желание сделать ей приятное, заботиться о ней.
	26.	«Матрёшка»	Знакомство с историей и внешним обликом народной игрушки, особенностями росписи полхов – майданских матрёшек, ( колорит, композиция, элементы); учить рисовать растительный узор в стиле данной росписи, используя восковые карандаши и акварель; вызывать интерес и воспитывать уважение к работе народных мастеров.
	27.	«Пришла весна-вёснущка, весёлая гостьюшка»	Учить рисовать акварельными красками весеннюю природу, создание художественного образа ранней весны. Закреплять знания о пейзажной живописи. Развивать способности радоваться пробуждению природы, воспитывать любовь и уважение к родной природе.
	28.	«Русалочка»	Познакомить с мифологическим образом русалки; продолжать формировать умение работать с художественным произведением, с картинами художников-иллюстраторов, с композицией сказки на основе изобразительных техник; создавать особую эмоциональную атмосферу при изображении героини произведения; воспитывать любовь и уважение к творчеству Х.К. Андерсена, к персонажу его сказки.
Апрель	29.	«Мыло душистое»	Закрепить и уточнить представления о том, как люди используют мыло в повседневной жизни; учить рисовать мыло при помощи гуаши; развивать творчество и воображение; определить и закрепить полученные знания о значении навыков гигиены; выделить компоненты здоровья человека и установить их взаимосвязь; воспитывать интерес к здоровому образу жизни; поддерживать радостное настроение; обогащать и активизировать словарь по теме.
	30.	«Тайна третьей планеты»	Расширять знания о космосе, учить создавать космическую композицию в сотворчестве, добиваться выразительности образов, инициировать поиск изобразительно – выразительных средств для создания фантазийных космических сюжетов. Воспитывать художественный вкус, фантазию, творчество

	31.	«Рыбки»	Учить самостоятельно и творчески отражать свои представления об обитателях морского дна разными изобразительными средствами - изображать рыбок в виде декоративного узора на вырезанном силуэте, развивать графические навыки и способности к формообразованию. Воспитывать эстетическое отношение к природе.
	32.	«Рисование светофора»	Закрепить знания о правилах дорожного движения. Учить рисовать светофор, передавать в рисунке строение, форму и взаимное расположение частей объекта; закрепить навык аккуратного раскрашивания; воспитать в дошкольниках дисциплинированных пешеходов.
Май	33.	«День Победы!»	Учить самостоятельно создавать сюжетный рисунок, развивать способность чувствовать и откликаться на переданное художником настроение. Воспитывать чувства патриотизма, любви к родине, уважение к героям Великой Отечественной войны.
	34.	«Весёлые ладошки» <i>(международный день анимации)</i>	Ознакомление с нетрадиционной техникой рисования в стиле анимации (рисование ладонью». Учить самостоятельно придумывать композицию рисунка; развивать творческое воображение, внимание, мелкую моторику и координацию движения рук.
	35.	«Радуга-дуга»	Самостоятельное и творческое отражение представлений о красивых природных явлениях разными изобразительно- выразительными средствами.
	36.	«Паучок на паутинке»	Ознакомление с лесной паутиной, её обитателями. Учить рисовать лесную паутину линией и линейным контуром, развивать чувство цвета, формировать умение использовать цвет как средство выражения содержания рисунка. Воспитывать любовь уважение к природе.
<b>Итого:</b>		<b>36ч.</b>	

## 4.4.

**Диагностическая карта-протокол**  
**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» - рисование**  
**Группа общеразвивающей направленности дети 6-8 лет**

№ п/п	ФИО ребёнка	Знает некоторые виды искусства, имеет предпочтение в выборе вида искусства для восприятия, эмоционально реагирует в процесс восприятия		Знает направления народного творчества, может использовать их элементы в художественном творчестве.		Создаёт индивидуальные и коллективные рисунки, сюжетные и декоративные композиции, используя различные материалы и способы создания.		Правильно держит и пользуется инструментами для рисования		Итоговый показатель по каждому ребёнку (среднее значение)	
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											
12											
13											
14											
15											
16											
17											
18											
19											
20											
21											
22											
23											
24											
25											
Итоговый показатель по группе (среднее значение)											

Выводы  
(сентябрь) \_\_\_\_\_

Выводы  
(май) \_\_\_\_\_

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» - рисование

**Группа общеразвивающей направленности дети 5-6 лет**

№ п/п	ФИО ребёнка	Последовательно анализирует произведение, верно понимает художественный образ, обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности, высказывает собственные ассоциации. Различает и называет произведения по видам искусства.		Различает некоторые предметы народных промыслов по материалам, содержанию; выделяет общие и типичные признаки, некоторые средства выразительности.		В соответствии с темой создаёт изображение, правильно использует материалы и инструменты, владеет техническими и изобразительными умениями.		Итоговый показатель по каждому ребёнку (среднее значение)	
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									
13									
14									
15									
16									
17									
18									
19									
20									
21									
22									
23									
24									
25									
Итоговый показатель по группе (среднее значение)									

Выводы(сентябрь) \_\_\_\_\_

Выводы(май) \_\_\_\_\_