



Муниципальное автономное образовательное учреждение г. Нижневартовска
детский сад №5 «Мечта»

КОПИЯ ВЕРНА

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МАДОУ г. Нижневартовска
ДС №5 «Мечта»

_____ Е.В.Радзевика
Приказ №272 от 30.08.2022г.

13.13

ПАСПОРТ

кабинета изобразительного искусства

воспитатель: Симон
Наталья Владимировна

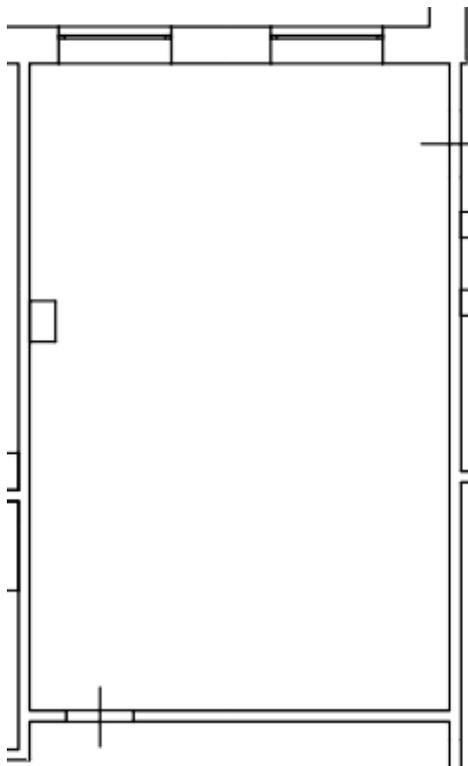
Нижневартовск 2022

Содержание паспорта:

1.	Общие положения	2-7
2.	Сведения о работниках	7
3.	Документация	8
4.	Общее оборудование: предметов мебели, ТСО.	9
5.	Развивающая предметно-пространственная среда	10
6.	Оборудование по безопасности	11
7.	Методическая литература	12
8.	Перспектива развития группы	12

1. Общие положения

Схема



Краткое описание:

В кабинете изобразительного искусства педагог дополнительного образования осуществляет следующие виды деятельности:

- проводит индивидуальные и подгрупповые занятия с детьми по изобразительной деятельности;
- проводит кружковую работу и платные услуги;
- проводит диагностическое обследование детей с целью определения уровня освоения изобразительных умений и навыков;
- разрабатывает предметное содержание творческого развития дошкольников, технологии его использования в учебном процессе;
- консультирует педагогов, родителей по проблемам изобразительной деятельности.

Помещение кабинета, его рациональная планировка определяется санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами (СанПиН 2.4.1.3049-13).

Санитарно-гигиенические требования:

2.6.1.1. Естественное и искусственное освещение в кабинетах должно соответствовать нормам и правилам СНиП-23-05-95.

2.6.1.2. Окна кабинета могут быть ориентированы на все стороны горизонта, в том числе на север. Южное расположение окон требует применения белых штор или специальных жалюзи от действия прямых солнечных лучей.

- 2.6.1.3. В помещении должно быть боковое левостороннее освещение на рабочих местах. При двухстороннем освещении при глубине помещения кабинета более 6 м обязательно устройство правостороннего подсвета, высота которого должна быть не менее 2,2 м от пола.
- 2.6.1.4. Ученические столы нужно располагать так, чтобы свет падал с левой стороны и тени, падающие от рук, не мешали во время письма и рисования.
- 2.6.1.5. Запрещается загромождение световых проемов (с внутренней и внешней стороны) оборудованием или другими предметами. Светопроемы кабинета должны быть оборудованы регулируемыми солнцезащитными устройствами типа жалюзи, тканевыми шторами светлых тонов, сочетающихся с цветом стен и мебели.
- 2.6.1.6. Для искусственного освещения следует использовать люминесцентные светильники типов: ЛС002×40, ЛПО28Х40, ЛПО02-2Х40, ЛПО34-4×36, ЦСП-5-2Х40. Светильники должны быть установлены рядами вдоль кабинета параллельно окнам. Необходимо предусматривать раздельное (по рядам) включение светильников. Классная доска должна освещаться двумя установленными параллельно ей зеркальными светильниками типа ЛПО-30-40-122 (125) («кососвет»). Светильники должны размещаться выше верхнего края доски на 0,3 м и на 0,6 м в сторону класса перед доской.
- 2.6.1.7. Уровень освещенности поверхности ученических столов при искусственном освещении должен быть не менее 500 лк, на классной доске — 500 лк.
- 2.6.1.8. Для дополнительного освещения рекомендуется использовать ряд светильников с равномерным рассеивателем света.
- 2.6.1.9. Окраска помещения в зависимости от ориентации должна быть выполнена в теплых или холодных тонах слабой насыщенности. Помещения, обращенные на юг, окрашивают в холодные тона (гамма голубого, серого, зеленого цвета), а на север — в теплые тона (гамма желтого, розового цветов). Не рекомендуется окраска в белый, темный и контрастные цвета (коричневый, ярко-синий, лиловый, черный, красный, малиновый).
- 2.6.1.10. Полы должны быть без щелей и иметь покрытие дощатое, паркетное или линолеум на утепленной основе.
- 2.6.1.11. Стены кабинета должны быть гладкими, допускающими их уборку влажным способом.
- Оконные рамы и двери окрашивают в белый цвет.
- Коэффициент светового отражения стен должен быть в пределах 0,5-0,6, потолка-0,7-0,8, пола-0,3-0,5.
- 2.6.1.12. Кабинеты должны быть обеспечены отоплением и при-точно-вытяжной вентиляцией с таким расчетом, чтобы температура в помещениях поддерживалась в пределах 18-21 градус Цельсия; влажность воздуха должна быть в пределах 40-60%.
- 2.6.1.13. Естественная вентиляция должна осуществляться с помощью фрамуг или форточек, имеющих площадь не менее 1/50 площади пола и обеспечивающих трехкратный обмен воздуха. Фрамуги и форточки должны быть снабжены удобными для закрывания и открывания приспособлениями.
- 2.6.1.14. Кабинет должен иметь водоснабжение (холодной и горячей водой) для проведения занятий по живописи, декоративно-прикладному искусству, дизайну, скульптуре.
- 2.6.1.15. Одна или две раковины должны располагаться рядом с входной дверью.

- 2.6.1.16. Для использования различных технических средств обучения кабинет должен иметь электроснабжение с соблюдением правил безопасности в соответствии с требованиями ПУЭ и ГОСТ 28139-89.
- 2.6.2. Требования к помещению кабинетов изобразительного искусства
- 2.6.2.1. В базовой школе обучение изобразительному искусству должно проходить в двух помещениях для начальных и средних классов площадью не менее 80 м² каждый.
- 2.6.2.2. Альтернативные и факультативные занятия рекомендуется проводить в дополнительных студиях площадью не менее 36 м²
- 2.6.2.3. Передняя стена кабинета должна быть выбрана таким образом, чтобы естественное освещение было слева.
- 2.6.2.4. На передней стене класса должны быть закреплены классная доска, проекционный экран.
- 2.6.2.5. Под доской могут быть расположены ящики для таблиц и панель с классными чертежными инструментами.
- 2.6.2.6. Стол учителя и подставка для аппаратуры должны быть размещены на расстоянии 1,5 — 2 м от передней стены для обеспечения возможности использования графопроектора.
- 2.6.2.7. Ученические столы расставляют в соответствии с выбранной формой организации урока.
- В случае расстановки столов в несколько рядов, столы с меньшим ростовым номером должны быть размещены ближе к доске, а проход между рядами должен быть не менее 0,6 м, расстояние между столами — не менее 0,6 м, между рядами столов и продольными стенами — 0,5-0,7 м, от первых столов до передней стены — 2,6-2,7 м Наибольшая удаленность последнего места обучающегося от доски -8,6 м.
- 2.6.2.8. Учебный процесс с использованием компьютерной техники определяет размещение в кабинете специальных столов.
- Столы с компьютерами и периферийными устройствами должны быть размещены у стены так, чтобы обратная сторона компьютера была направлена к стене, солнечные лучи не попадали на экран монитора.
- 2.6.2.9. В кабинете вдоль задней или боковой стены должны быть установлены шкафы для учебных пособий или емкости для хранения.
- 2.6.2.10. В кабинете должно быть предусмотрено место и приспособление для хранения и сушки работ учащихся(стеллажи или полки).
- 2.6.3. Требования к комплекту мебели в кабинетах изобразительного искусства
- 2.6.3.1. Мебель должна соответствовать нормам и требованиям ГОСТ 22046-89 «Мебель детская. Общие технические условия».
- 2.6.3.2. Стол для воспитателя должен соответствовать ГОСТ 18313-93 Типы и функциональные размеры».
- 2.6.3.3. Столы и стулья ученические должны соответствовать требованиям ГОСТ 19549-86 «Столы ученические для черчения и рисования. Типы и функциональные размеры» и ГОСТ 11016-93 «Стулья ученические. Типы и функциональные размеры».
- 2.6.3.4 В кабинете изобразительного искусства для начальных классов размещают столы и стулья с N2 N4, для средних классов — N4 и N5.

На боковой поверхности ученического стола и стула должна быть нанесена цветная маркировка: для N1 — оранжевый цвет, N2 -фиолетовый, N3 — желтый, N4 — красный, N5 — зеленый.

2.6.3.5. Для проведения обучения с использованием компьютерной техники должны быть установлены ученические столы для компьютера с местом для принтера, сканера и пр. периферийных устройств. Для начальных классов столы высотой 580 мм, для средних — высотой 700 мм и подъемно-поворотные кресла.

2.6.3.6. Доска классная должна отвечать требованиям и нормам ГОСТ 20064-86 «Доски классные. Общие технические требования» и соответствовать

II типу (классные доски створчатые с одной или несколькими дополнительными поворотными рабочими поверхностями).

Цвет покрытия доски может быть любого оттенка зеленого.

2.6.3.7. Для хранения учебного оборудования и средств обучения в кабинете должен быть набор секций шкафов (не менее 6), соответствующих требованиям ГОСТ 18666-95 «Шкафы для учебных пособий. Функциональные размеры», или емкости для хранения. В набор должны входить секции с глухими дверками и остекленные.

2.6.3.8. Подставки для аппаратуры должны соответствовать требованиям ГОСТ 22361-95 «Подставки для технических средств обучения. Типы и функциональные размеры».

2.6.3.9. В кабинете должны быть емкости для хранения таблиц.

2.6.3.10. В кабинете должно быть не менее 25 складных мольбертов, трех подставок для натюрморта для проведения занятий по рисованию и живописи.

2.6.3.11. Для демонстрации работ обучающихся и дидактического материала и сменной тематической экспозиции необходимо не менее трех настенных стендов.

2.6.4. Организация рабочих мест учителя и обучающихся

2.6.4.1. Рабочее место учителя в кабинете изобразительного искусства должно располагаться в передней части кабинета и состоять из стола для учителя со стулом, подставки для аппаратуры, классной доски, проекционного экрана.

2.6.4.2. Для кабинета рекомендуется использовать классную доску с пятью рабочими поверхностями, состоящую из основного щита и двух откидных. Размер основного щита: 1500×1000 мм, откидных щитов: 750×1000 мм. Эти доски должны иметь магнитную поверхность.

2.6.4.3. Оборудование места учителя должно полностью определяться технологией обучения.

2.6.4.4. Место обучающегося должно включать ученический стол (ученический стол для компьютера или мольберт) и стул.

В ученических столах для черчения и рисования рабочая поверхность должна изменяться из горизонтального положения в наклонное с углом до 75 град. Наклонное положение рабочей поверхности предназначается для проведения занятий по живописи и графике, горизонтальное — для письма, изготовления макетов и другой деятельности.

2.6.4.5. Для организации групповых видов занятий должно быть предусмотрено разделение помещения на отдельные зоны с помощью передвижных ширм, перегородок или мебели.

2.6.5. Требования к оснащению кабинетов техническими устройствами и приспособлениями

2.6.5.1. Кабинет изобразительного искусства должен быть оснащен проекционной, видео- и аудио- техникой:

- диапроектор;
- эпипроектор;
- графопроектор;
- другие проекторы;
- цветной телевизор с размером экрана по диагонали не менее 61см с видеомagniтофоном;
- компьютеры.

2.6.5.2. Графопроектор должен располагаться на подставке и находиться у стола учителя на расстоянии не менее 1,8 м от доски.

2.6.5.3. Для показа экранных средств необходим проекционный экран или часть классной доски (или одна из створок) должна иметь белый цвет.

2.6.5.4. При использовании информационных технологий обучения в кабинете должно быть не несколько компьютеров, один из которых предназначается для учителя, объединенных в локальную сеть. Количество компьютеров определяется, исходя из площади класса, при условии обеспечения не менее 6 м² на один компьютер.

2.6.5.5. При использовании современных информационных технологий обучения в кабинете должны быть предусмотрены принтер, графопостроитель, сканер или другие периферийные устройства.

2.6.6. Требования к оснащению кабинета учебным оборудованием необходимой документацией

2.6.6.1. Кабинет изобразительного искусства должен быть оснащен средствами обучения для проведения следующих видов занятий: рисование с натуры, занятия декоративно-прикладным искусством, пластикой; проектирование и изготовление несложных макетов, беседы об искусстве.

2.6.6.2. Номенклатура учебного оборудования должна соответствовать содержанию выбранной школой учебной программы и ориентироваться на действующий «Перечень учебного оборудования по изобразительному искусству для общеобразовательных учреждений России», утвержденный приказом Министерства образования Российской Федерации.

2.6.6.3. В кабинете должен быть достаточный комплект методической литературы для обучающихся, включающий методический журнал по предмету, программы обучения изобразительному искусству в данном учебном заведении, справочную литературу нормативного характера, образовательный стандарт по изобразительному искусству.

2.6.6.4. В кабинете должны быть картотеки справочной литературы, методической литературы для учителя, для обучающихся, картотека средств обучения, систематизированных по классам, по темам, картотека подготовки учителя к уроку, тематическая картотека, содержащая индивидуальные, групповые задания для обучающихся.

2.6.6.5. В кабинете, оснащенном аппаратурой и учебным оборудованием должен быть представлен полный комплект технической документации, включая паспорт на техническое средство, инструкцию по технике безопасности и эксплуатации.

2.6.7. Требования, к размещению и хранению оборудования

2.6.7.1. Учебное оборудование и пособия должны храниться в секционных шкафах, размещаемых вдоль задней стены и имеющих переставные полки и полуполки.

В набор должны входить секции с глухими дверками и остекленные. В шкафных секциях с глухими дверками должны храниться модели, приборы, книги, инструменты, бумага и мало используемые материалы; в застекленных секциях — предметы для натюрмортов, геометрические тела, демонстрационные пособия, справочный материал и другие пособия, необходимые для проведения фронтальной работы.

2.6.7.2. На книжных полках секционных шкафов должны быть размещены диафильмы, диапозитивы, подборки материалов текущей периодики. Нижние дверцы этих шкафов должны быть глухими.

2.6.7.3. Диафильмы должны размещаться в специальных укладках. Ячейки и коробки с диафильмами должны быть промаркированы, и им должны быть присвоены те же номера, что и на коробочках диафильмов.

2.6.7.4. Все экранные, звуковые и экранно-звуковые пособия должны находиться вдали от отопительной системы.

2.6.7.5. Таблицы должны размещаться в специальных ящиках, расположенных либо под доской, либо вдоль стены под экспозиционными стендами.

2.6.7.6. Материалы текущей периодики должны храниться в специальных коробках, на которых можно наклеить вырезанный заголовок газеты, журнала, часть обложки и др.

2.6.7.7. Аудио- и видеокассеты, дискеты и диски должны храниться в металлических шкафах сейфового типа.

2.6.8. Требования к оформлению интерьера кабинета изобразительного искусства

2.6.8.1. Дизайн кабинетов изобразительного искусства должен отвечать функциональным требованиям технологии обучения к научной организации деятельности обучающихся и учителя.

2.6.8.2. На передней стене кабинета должна быть размещена классная доска.

2.6.8.3. Боковая стена кабинета, свободная от мебели, должна использоваться для экспозиций. Стенды с информацией могут быть временными и постоянными.

2.6.8.4. Временные экспозиционные стенды должны включать рабочие и инструктивные стенды:

— рабочие стенды должны содержать материал, используемый при изучении определенной темы программы;

— инструктивные стенды должны содержать рекомендации методического характера и включать больше текстового материала.

2.6.8.5. Экспозиция длительного назначения (портреты художников, высказывания) должна размещаться вверху по боковой стене над временными экспозиционными стендами.

2.6.8.6. В оформлении стендов могут использоваться разные шрифты: печатный и рукописный, арабский и готический. Заголовки и подзаголовки должны быть выполнены в одном стиле

2. Сведения о работниках

№ п/п	ФИО	Должность	Образование	Стаж работы	Квалификационная категория
1.	Симон Наталья Владимировна	воспитатель	высшее профессиональное	20л.	высшая кв. категория

3. Документация

№	Документация	Кол-во
1.	Рабочая программа	1
2.	Дополнительная образовательная программа «Радуга красок»	1
3.	Дополнительная образовательная программа «Разноцветная палитра»	1
4.	Дополнительная образовательная программа «Цветные ладошки»	1
5.	График работы педагога дополнительного образования	1
6.	Сетка занятий	1
7.	Циклограмма работы кабинета	1
8.	Результаты диагностического обследования детей	1
9.	Паспорт кабинета	1
10.	Должностная инструкция педагога дополнительного образования	1
11.	Инструкция по охране труда	1
12.	Инструкции по мерам безопасности	1
13.	Положения о конкурсах детского творчества	1

**4. Общее оборудование: предметов мебели, ТСО,
дополнительных средств дизайна**

№ п/п	Наименование	Количество	Инвентарный номер	Примечание
Мебель				
1.	Шкаф для одежды	1	410136040000555	
2.	Шкаф комбинированный	1	410136040000655	
3.	Шкаф для документов	1	410136040000623	
4.	Стол офисный с подвесной тумбой	1		
5.	Тумба-приставка	1		
6.	Тумба под оргтехнику	1		
7.	Стенка	1		
8.	Витрина для книг «Менестрель»	1	410136040000011	
9.	Стол овальный	1		
10.	Парта	8		
11.	Мольберт	2	410136040000501 410136040000502	
12.	Доска магнитная «зелёная»	1		
13.	Доска магнитная «белая»	1	410136040000480	
14.	Стул детский	15		
15.	Стул взрослый мягкий	2		
16.	Ковёр	1	410136030000003	
Технические средства, оборудование				
1.	Монитор	1	410134020000054	
2.	Процессор	1	410134020000021	
3.	Принтер	1	410124020000011	
4.	Клавиатура	1		
5.	Мышь	1		

5. Развивающая предметно-пространственная среда

Художественные материалы и инструменты:

№	Наименование	Количество
1	Кисти белка, пони- разных размеров	170 шт.
2	Карандаши цветные	13 наборов
5	Карандаши графитные	2 набора
6	Белый картон	15 наборов
7	Цветной картон	20 наборов
8	Краски акварельные	25 наборов
9	Краски гуашевые	13 наборов
10	Палитра	12 штук
10	Альбомы А-4	100 штук
11	Бумага для акварели А-4	10 наборов
12	Бумага для акварели А-3	2 наборов
16	Банки-непроливайки для воды	12 штук
17	Стаканчики для карандашей	12 штук
18	Стаканчик для кисточек	24 штук
18	Стек для лепки	12 штук
19	Пластелин для лепки	12 наборов
21	Ножницы детские	12 штук
22	Ножницы фигурные	4 штук
24	Резинка	12 штук
25	Точилка для карандашей	6 штук
31	Тычки из губки	20 штук
37	Пастель	6 наборов
38	Фломастеры	7 наборов
39	Фартуки	15 штук
40	Клей карандаш	12 штук

Изделия декоративно-прикладного искусства

№	Наименование	количество
1.	Куклы в народных костюмах (дымка, гжель, хохлома)	4
2.	Глиняная игрушка дымка (барыня, кавалер, медведь, петух)	4
3.	Глиняная игрушка ковровская	3
4.	Игрушка гжель	4
5.	Игрушка сувенирная «храм»	2
6.	Матрёшки	5
4.	Посуда хохлома	2
5.	Игрушка глиняная «домик бабы Яги»	2
6.	Кукла текстильная в народных костюмах	3
7.	Игрушка лошадка-кочалка	1
8.	Деревянная игрушка «Печь для Емели», «Колодец»	2

Наглядные пособия:

№	Наименование
1	Образцы рисунков
2	Тематические подборки картинок, фотографий, открыток
3	Графические модели составления новых оттенков и цветов
4	Репродукции картин
5	Альбомы по художественному творчеству

6. Оборудование по безопасности

№	Наименование	Количество
1	Аптечка	1
2	Алины	12
3	Фонарик	1

7. Методическая литература

№	Наименование
1	Программа «Детство» «художественное творчество» Леонова Н.Н.
2	Методический комплекс программы «Детство» Художественно эстетическое развитие по редакцией А.Г. Гогоберидзе, О.В. Акулова, А.М. Вербенец, В.А. Деркунская
3	Парциальная программа «Художественно-эстетическое развитие старших дошкольников» Леонова Н.Н. Издательство «Детство- Пресс» 2014
4.	Знакомство детей с русским народным творчеством Т.А. Бударина, О.А.Маркеева, О.Н.Корепанова, А.С. Куприна Санкт-Петербург«Детство-Пресс»2015
5.	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Программа и методические рекомендации. Для занятий с детьми 2- 7лет– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ
6.	Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. – М.: «КАРАПУЗ- ДИДАКТИКА», 2008. – 144 с., 16 л. вкл. переиздание дораб. и.доп.
7.	Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. – М.: «КАРАПУЗ- ДИДАКТИКА», 2008. – 144 с., 16 л. вкл. переиздание дораб. и.доп.
8.	Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа – М.: «КАРАПУЗ- ДИДАКТИКА», 2008. – 208 с. 16 л. вкл. переиздание дораб. и.доп.
9.	Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа. – М.: «КАРАПУЗ- ДИДАКТИКА», 2008. – 208 с. Переиздание дораб, и доп.
10.	Рисуем пальчиками «Пёстрая сказка», «Стрекоза» 2007
11.	Рисуем пальчиками «Холодная сказка», «Стрекоза» 2007
12.	Рисуем пальчиками «Белая сказка», «Стрекоза» 2007
13.	Рисуем пальчиками «Тёплая сказка», «Стрекоза» 2007
14.	Швайко Г. С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду:Средняя группа: Программа, конспекты: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. - М.: Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС, 2003. - 160 с.: ил.

8. Перспектива развития группы

№	Мероприятие	Срок
1	Приобрести дидактические пособия	в течении года
2	Приобрести предметы для рисования с натуры	в течении года
3	Пополнить коллекцию предметов , картин, репродукций по декоративно-прикладному искусству	в течении года
4	Пополнить коллекцию предметов народных промыслов	в течении года
5	Пополнить библиотеку методической литературой по художественному труду,изобразительной деятельности, лепке	в течении года

